



Mais conhecido por Frei Bernardo de Brito, foi batizado como Baltasar Brito de Andrade, tendo nascido e falecido em Almeida.

Humanista, influenciado pelo pensamento europeu do seu tempo, viajou pela Europa e estudou Humanidades em Roma, onde se familiarizou com as línguas latina, italiana e francesa.

Doutorou-se em Teologia na Universidade de Coimbra e ingressou na Ordem de Cister, uma das mais importantes da Europa, onde foi nomeado Cronista da Ordem em 1606.

Em 1616, por morte de Francisco de Andrade, foi nomeado Cronista-mor do Reino de Portugal, sendo-lhe atribuída a "Crónica de D. Sebastião", que não chegou até aos nossos dias.

Escreveu o quarto "Diálogo dos reis de Portugal", em 1603, obra integrada no movimento designado por "Historiografia Alcobacense".

Entre os anos de 1597 e 1609 escreveu as duas primeiras partes da Monarquia Lusitana, que se ocupam dos tempos anteriores à fundação da nacionalidade, obra finalizada por Frei António Brandão, retomando as teorias da História Universal e do Providencialismo, definidas anteriormente por Santo Agostinho. Esta obra foi uma tentativa de escrever uma história universal o que lhe valeu o epíteto de "primeiro historiador português", por António Quadros, pois insere a história de Portugal num movimento histórico universal.

Foi também poeta, compondo textos ao gosto da época como atesta o livro "Sílvia de Lisardo". Foi indigitado várias vezes para bispo mas recusou sempre.

Bernardo de Brito foi um notável estilista e deixou uma obra interessante sob o ponto de vista filosófico, histórico e filológico, tendo deixado muitas obras por publicar.

Quando morreu foi sepultado no Convento de Aguiar e, em 1649, transferido para o Mosteiro de Alcobaça.

Obras:

- Diálogo dos reis de Portugal, vol.4
- Crónica de D. Sebastião
- Monarquia lusitana, partes I e II
- Crónica de D. João III
- Primeiro cerco de Diu
- Elogio dos reis de Portugal
- Crónica de Cister, parte I
- Sílvia de Lisardo

Fonte:

- GOMES, Jesué Pinharanda - Dicionário de escritores do Distrito da Guarda. - Guarda : Jesué Pinharanda Gomes, 1969.
- Grande enciclopédia portuguesa e brasileira. - Lisboa ; Rio de Janeiro : Página , 1998-2004. – vol. 5
- ROMANA, José Manuel Mota da - Antologia de escritores da Guarda : século XII a XX. - Guarda : Câmara Municipal, 2003.